



# **MEMORIA DE LOS PUEBLOS**

Música: Isamara

Letra: Ariel Petrocelli

# **ROMANCE PARA FEDERICO**

Música: Isamara

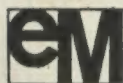
Letra: José A. Vasconcellos

*Isamara*



# MEMORIA DE LOS PUEBLOS

HUAYNO



Música: Isamara  
Letra: Ariel Petrocelli

Am G Am G Am

INTROD. La memo—ria de los pue—blos

E7 Am Dm Bm7 E7

andacantando mi voz, la memo—ria de los pue—blos e—se soy

Am G7 C E7 Am

yo. Crece en las comidas ese duende del a—jí y la luna pobre de algún vino regional,

G7 C E7 Am D.C. TUTTO 2 VECES SIGUE

cantos que el abuelo no cantaba por cantar coplas del pueblo no más.

Am G Am Dm E7 Am

La memo—ria de los pue—blos andacantando mi voz, la memo—ria

Dm 1º Bm7 E7 Am 2º Bm7 E7 Am G Am G Am

de los pue—blos e—se soy yo. e—se soy yo.

I

La memoria de los pueblos  
anda cantando en mi voz,  
la memoria de los pueblos,  
ese soy yo.

Crece en las comidas ese duende del ají  
y la luna pobre de algún vino regional,  
cantos que el abuelo no cantaba por cantar,  
coplas del pueblo no más.

II

La memoria de los pueblos  
anda cantando en mi voz,  
la memoria de los pueblos,  
ese soy yo.

Tejen los telares con las manos de la luz  
y las urnas funerarias en el antigal,  
viven la cultura con exacta eternidad,  
cosas del pueblo no más.

III

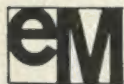
La memoria de los pueblos  
anda cantando en mi voz,  
la memoria de los pueblos,  
ese soy yo.

En los indios muertos de la guerra que no fué  
pasa el genocidio con sus garras de ultramar  
y en las apachetas donde Dios es labrador  
rezan los rayos del sol.



# ROMANCE PARA FEDERICO

VIDALA



Música: Isamara

Letra: José A. Vasconcellos

INTROD. (Tarareo)

Espa—ña por— Fede—

ri—co — lleva car—gas de do—lor, — ro—man—cedelos gi—

tanos — y la lu—na del,can—tor. (Tarareo)

Cuan—do me brota el i—dioma — se me despierta un do—lor y la memoria se aro—

ma — con la e—sencia — de su flor. INSTRUM. f'lor.

España por Federico  
lleva cargas de dolor,  
romance de los gitanos  
y la luna del cantor.

Por el aire que se viene,  
por el aire que se va,  
Granada aspira y contiene  
esos versos del chaval.

Qué grande va Federico,  
Paquillo en su pequeñez,  
van juntos por la leyenda  
triste y alegre a la vez.

A lo que son sus cenizas,  
ya ni el viento las mezcló,  
una de vestido blanco,  
la otra sola se enlutó.

Quando me brota el idioma  
se me despierta un dolor  
y la memoria se aroma  
con la esencia de su flor.



